

Lectures et autres sources d'informations intéressantes



Podcast de Zoé Varier disponible sur Fance Info.

Les bébés sont-ils, dès la naissance, des êtres de langage, prêts à communiquer ?

Ont-ils des intuitions mathématiques, poétiques, des valeurs morales ?

Pour répondre à ces questions, Zoé Varier allée interroger des scientifiques. Les bébés demeurent des êtres mystérieux aux capacités insoupçonnées.



Bénédicte Guislain s'intéresse à cet immense potentiel contenu dans un être si petit et à toutes les questions que se posent les parents. Comment porter Bébé ? Comment le soulever ? Est-il fragile ? Que faire avec lui pendant la journée ? Où l'installer ? Dans quelle position ? Comment l'endormir ? Pourquoi pleure-t-il ? Comment répondre à ses pleurs ? Se développe-t-il harmonieusement ? Comment l'accompagner dans son développement ? L'autrice, kinésithérapeute auprès de bébés, répond de manière simple et concrète aux questions de ceux qui partagent la grande aventure de vie du tout-petit. Des conseils pratiques tenant compte des périodes de développement – de la naissance à 3 mois, de 3 à 7 mois, de 7 à 12 mois, de 12 à 18 mois – sont illustrés par de nombreuses photos d'une grande sensibilité qui invitent à observer les signes de confort et d'inconfort que le bébé exprime.



Bénédicte Guislain est kinésithérapeute pédiatrique depuis plus de vingt-cinq ans, formée en neuropédiatrie et à la néonatalogie. Elle est enseignante Bobath, dans un baccalauréat en psychomotricité (HE Vinci), et formatrice à l'accompagnement affectif du bébé par le jeu et au centre de formation NIDCAP du CHU Saint-Pierre à Bruxelles. Elle travaille dans le service de néonatalogie du CHIREC-hôpital Delta et reçoit également en libéral des bébés et de jeunes enfants souffrant de troubles légers à sévères du développement, du tonus et de la posture (pédiatrie et neuropédiatrie).



Michaël De Plaen est photographe professionnel, formé à l'Institut Saint-Luc de Liège. Il débute la photographie de portraits de bébés en 2011. Très vite, pour représenter la personnalité d'un enfant qui s'éveille à la vie, son appareil photo se déplace alors au sol et suit le regard et le mouvement de ses jeunes sujets.

